

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General del Patrimonio
Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades realizadas del mes de junio de 2021, conforme a lo estipulado en el Contrato de prestaciones de Servicios Técnicos Número DGPCYN-029-1555-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 540-2021, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Serie: 2A48175B Número de DTE: 1293763747**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- a. **Cajas de resonancia:** Se trabajaron 9 cajas de resonancia, que conforman la marimba, estas piezas presentaban.
 - Suciedad impregnada, polvo acumulado y barniz oxidado que se removió de forma química luego de pruebas de solubilidad realizadas por CREA.
 - Ataque de agentes xilófagos (polilla), que causo en toda la pieza, gran pérdida de soporte y pérdida de estabilidad, las estructuras de todas las cajas estaban hechas originalmente de madera de pino, estas piezas ya no cumplían su función de dar soporte a las CAJAS. Todas las estructuras se realizaron nuevamente utilizando madera de cedro. Las piezas que dan forma a las cajas de resonancia y que están hechas de plywood, se desmontaron, eliminando todos los clavos oxidados, ya que estos también pueden causar corrosión en la madera, todos los Clavos fueron reemplazados por tarugos hechos de madera de cedro.
 - También fueron consolidadas, rellenando las cavernas y dando mayor estabilidad a las piezas.
 - Las cajas de resonancia presentaban algunos faltantes que fueron integrados según la necesidad, algunos realizando resanes y otros con injertos de madera de cedro.
 - Se realizó integración de color a 5 de las cajas utilizando tintas para madera tratando de brindar un acabado igual a su original.
 - Se aplicó sellador a cada pieza.

Resultados Obtenidos:

- a. Limpieza, consolidación estructural, reposición de estructura interna, reforzamiento interno, cambio de clavos oxidados por tarugos de madera y reposición de faltantes de **9 cajas de resonancia de la escultura.**



**Luis Fernando Javier
Alejandro Rodas Chanchavac.**

Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo
Administrador
Museo Nacional de Arte Moderno
"Carlos Mérida"
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

**Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo.
Administrador.
Museo Nacional de Arte Moderno
"Carlos Mérida".**